



especial nanocuentos II

Editorial

Lo que todos esperaban: especial nanocuentos II.

–Sergio Alejandro Amira–



**TauZero especial 6
diciembre
2005**

Director

Rodrigo Mundaca Contreras

Editor

Sergio Alejandro Amira

Diagramación y Dirección de Arte

Sergio Alejandro Amira

Portada

Clayton Crain

Nanocuentistas

Sergio Alejandro Amira

Eligio Amthauer

Gonzalo A. Brusella

José Carlos Canalda

Carmen Cañedo Gago

Vladimir de la Cruz

José Antonio Disi

Santiago Eximeno

Gabriel Mérida

Hernán Pizarro

J. Reveco

Armando Rosselot

Joaquín Vásquez Amarales

Uroboros

El ella era su propio padre y madre.
–Sergio Alejandro Amira–

Espinas

Dulce dolor, me permites conocer la realidad.
–Hernán Pizarro–

Infierno

Yo, el clon, encerrado conmigo.
–Gabriel Mérida–

Alojamiento

Residencial El Infierno. Plazas vitalicias. Potente calefacción.
–José Carlos Canalda–

La novia

¿Y si no eres invisible, sino imaginaria?
–Gabriel Mérida–

Gestalt

Cuerpo: constructo de cadáveres
Mente: una sola
–Sergio Alejandro Amira–

Extremistas

Depresivos, anoréxicas y proletarios harán la revolución.
–Gabriel Mérida–

Irónico

Surcó espacio infinito. No llegó a ningún lado.

–Gonzalo A. Brusella–

Madurez

Suicidarme mucho, poquito, nada. No suicidarme.

–Gabriel Mérida–

Sofoco

Mercurio al Sol: "Apártate, me das calor".

–Carmen Cañedo Gago–

Final

Y vivieron las perdices... comiendo a los protagonistas.

–Joaquín Vásquez Amarales–

Decreto

Dios no existe.

Firmado: Satán.

–José Carlos Canalda–

Átomo

Murió de asfixia al reducir su tamaño.

–Sergio Alejandro Amira–

Mentira

Mentí. Esta mano amputada no es tuya.

–Santiago Eximeno–

Impostor

Cayó del cielo, pero no era Superman.

–Sergio Alejandro Amira–

Mutante

No miento, dijo lengua bífida.

–Eligio Amthauer–

Gremlins

Te dije que no lo mojaras, ¡idiota!

–Sergio Alejandro Amira–

Invasión

Vinieron los marcianos.

Y predicaron su religión.

–José Carlos Canalda–

Miedo

La niebla se abre.

Inexorable.

Allá adelante.

–Gabriel Mérida–

Dependencia

Lo siento, los cables están demasiado incrustados.

–J. Reveco–

Austera

Medusa no se peina ni maquilla.

–Sergio Alejandro Amira–

Creacionismo

Los graznapos comían pastojas bajo los aguárboles.

–Joaquín Vásquez Amarales–

¡Hola!

Enfilo la guadaña, y corto la conversación.

–Vladimir de la Cruz–

Conciencia

El recién nacido exclamó: Creí ser algo

–Carmen Cañedo Gago–

Númen

Sombras luminosas proyectaba en la oscuridad total

–Sergio Alejandro Amira

Evasión

Plateado, atlético, pixelado, corriendo por la realidad.

–Gabriel Mérida–

Ambigüedad

El universo es todo y nada.

–Gonzalo A. Brusella–

Contacto

Extraterrestre octópodo busca chica sin prejuicios. Discreción.

–José Carlos Canalda–

Soberbia

“No me parte un rayo” dijo Sol.

–Carmen Cañedo Gago–

Milagro

Camina sobre las aguas, pero se ahoga al despertar.

–Armando Rosselot–

Réquiem

Urgente: Acaba de estallar la guerra atóm...

–José Carlos Canalda–

Disco-zen

Uno dos uno dos, la breve eternidad

–Gabriel Mérida–

Plenilunio

¡Jo!, esta fase me engorda.

–Carmen Cañedo Gago–

Plazo

Cuatro meses de espera murieron, yo sobreviví.

–José Antonio Disi–

Rapidez

.zul al ed dadicolev al ésaperboS
–Eligio Amthauer–

Creación

Hízose la luz. Y saltaron los fusibles.
–José Carlos Canalda–

Narcotráfico

La droga, como el arte, era azul.
–Gabriel Mérida–

Dios

He alcanzado la Gloria: carezco de
sentimientos.
–Santiago Eximeno–

Roles

Humanos que cuidan ángeles que cuidan
¿qué?
–Gabriel Mérida–

Unicornio

Brilla su cuerno mientras devora otra víctima.
–Sergio Alejandro Amira–

Monstruo

Devoraba a su enemigo. Se volvía él.
–Gabriel Mérida–

Preludio

Se vio a si mismo morir.

Vida

Resucitó como ser inmortal.

Metamorfosis

Se transformó en un ángel de muerte.

Esclavo

Cumplió, obedientemente, con su cometido sin piedad.

Venganza

... y mató a su amo inmortal.

Soledad

¿Qué se puede hacer después de morir?

Respuesta

Morir nuevamente.

1000

Fueron sus intentos.

1

Fue la respuesta.

Convertirse

En Dios.

–Gonzalo A. Brusella–