

TAUZERO

especial nanocuentos



-Crain-
11.2003

Este especial surgió de una humorada de mi hermano, quien hace unos meses atrás me dijo escribiría el cuento de ciencia ficción más corto de la historia. Bueno, no lo escribió sino que lo declamó en ese mismo instante y luego de reírnos un rato, vino a mi memoria el cuento *El Dinosaurio* de Augusto Monterroso: <<Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí.>>

El cuento de mi hermano tenía siete palabras, al igual que el de Monterroso. ¿Era siete el número mínimo con el cual se podía contar una historia?, me pregunté, ¿le interesaría a otras mentes creativas crear sus propios nanocuentos? Expuse mis inquietudes al director de *TauZero*: el nunca bien ponderado mundaca, y estuvimos de acuerdo en lanzar una convocatoria al respecto. El propio Mundaca, de quien es prácticamente imposible sacar un texto pese a las innegables aptitudes que posee, aportó varios nanocuentos, otro tanto hicieron Susana Sussman, Candelaria Rivero, Gonzalo Séllez, Juan Carlos Sánchez, Jorge Baradit, mi amigo personal Vicente Forte y esos dos monstruos de la CF como son Luis Saavedra y Sergio Gaut Vel Hartman. A ellos debemos sumar también a Armando Rosselot, Iñigo Fernández, Claudio A. Amodeo, Daslav Merovic, José Carlos Canalda, Hernán "Krusty" Pizarro, David Mateo y sumado a última hora: Daniel Vak Contreras.

Sé que para algunos de nuestros colaboradores esta fue una experiencia gratificante, como demuestran la gran cantidad de nanocuentos remitidos. Sé también que para otros fue tortuoso y en extremo complicado. A todos ellos va nuestro agradecimiento y sin más que agregar, les invito a sumergirse de lleno en esta nanoexperiencia.

Sergio Alejandro Amira
Santiago de Chile, 4 de octubre de 2005.

TauZero especial 3

Octubre

2005

Director

Rodrigo Mundaca Contreras

Editor

Sergio Alejandro Amira

Diagramación y Dirección de Arte

Sergio Alejandro Amira

Portada

Clayton Crain

Nanocuentistas

Cristián Amira

David Mateo

José Carlos Canalda

Daslav Merovic

Claudio A. Amodeo

Iñigo Fernández

Candelaria Rivero

Gonzalo Geller

Susana Sussmann

Sergio Gaut vel Hartman

Armando Rosselot

Rodrigo Mundaca Contreras

Juan Carlos Sánchez

Luis Saavedra

Sergio Alejandro Amira

Hernán Pizarro

Jorge Baradit

Dabniel Vak Contreras

Vicente Forte

Viajero

Y entonces descendí de mi nave intergaláctica.

–Cristián Amira–

Falsedad

Una lombriz envuelta con traje de mariposa.

–David Mateo–

Fin

Con un bostezo, Dios apagó la videoconsola.

–José Carlos Canalda–

Estafa

Los dinosaurios eran robots, ¡me han timado!

–Daslav Merovic–

Posdata

Ví el cometa del fin del mundo.

–Claudio A. Amodeo–

Resurrección

Levantóse y anduvo... estar muerto le aburría.

–Iñigo Fernández–

Esferas

Detiene las máquinas cuando el círculo desaparece.

–Candelaria Rivero–

Génesis

Salvé las píldoras. Era fuego. Todo comienza.
-Candelaria Rivero-

Vino

Tiempo al tiempo.
No, mentira.
Tiempo al.
-Candelaria Rivero-

Oscuridad

Penetras la pantalla, que jamás dará hijos.
-Candelaria Rivero-

Presidente

Él no era el robot; cómo convencerlos.
-Gonzalo Geller-

Heridas

Chorreaba aceite; no podía ser un ángel.
-Gonzalo Geller-

Intolerancia

El extraterrestre agonizaba. Éramos los culpables. Huimos
-Gonzalo Geller-

Fe

de erratas: donde dice "Dios", debería decir...
-Gonzalo Geller-

Fascinación

Teníamos miedo; aquello avanzaba, nos llamaba, inevitablemente.

-Gonzalo Geller-

Hogar

Parecía un chico normal... ahora, las ruinas...

-Gonzalo Geller-

Tiempos

No era su vida; detalles lo delataban.

-Gonzalo Geller-

Criatura

Llegó.

Creció.

Corrimos.

Siguió creciendo.

Era increíble.

-Gonzalo Geller-

Mañana

...hallóse convertido en un monstruoso bípedo implume.

-Gonzalo Geller-

Borges

Era él mismo, sólo que más viejo.

-Gonzalo Geller-

Galactonoticias

Nanomáquinas crean gestalt. Tierra ahora está viva.

–Susana Sussmann–

Galactonoticias2

Tanto llovió que Tierra se hizo Agua.

–Susana Sussmann–

Galactonoticias3

Nova Sol devora sus hijos. Tierra muere.

–Susana Sussmann–

Galactonoticias4

Gestalt de nanomáquinas apaga a Nova Sol.

–Susana Sussmann–

Existencia

Para existir el cuento escribió: aquí estoy.

–Sergio Gaut vel Hartman–

Invasores

Queremos agua y calor, dijo el marciano.

–Sergio Gaut vel Hartman–

Dios

En el octavo día empezó otro universo.

–Sergio Gaut vel Hartman–

Nova

El protector solar no es ineficaz, querida.

–Sergio Gaut vel Hartman–

Marcianos

No somos un programa radial, señor Welles.

–Sergio Gaut vel Hartman–

Drácula

¿Qué virus tienes? ¿VIH? No la conozco.

–Sergio Gaut vel Hartman–

Clon

Después de besarte sentí que me besaban.

–Armando Rosselot–

Tiempo

Llegaste tarde, disculpa. Aun no llegas, ¿voy?

–Armando Rosselot–

Mistress

Su comida, Señor, dijo Caperucita al Lobo.

–Armando Rosselot–

Cybersexo

Los declaro marido y
www.videenpareja.org/forum/viewtopic.php?t=68, iclick!

–Armando Rosselot–

Ubicuidad

No soy de aquí... ni de ahora..

–Rodrigo Mundaca Contreras–

Insensible

Puede continuar golpeándome: no poseo sistema nervioso.

–Rodrigo Mundaca Contreras–

Cortés

Muchas gracias, pero no. No respiro oxígeno.

–Rodrigo Mundaca Contreras–

Indolencia

El Apocalipsis pilló a todos viendo televisión.

–Rodrigo Mundaca Contreras–

Inevitable

Y la máquina respondió: soy un humano.

–Rodrigo Mundaca Contreras–

Dogmático

Aunque te enojas, no cambiaré de forma.

–Rodrigo Mundaca Contreras–

Amanecer

Qué hermosa es esa brillante aurora radiactiva.

–Rodrigo Mundaca Contreras–

–Juan Carlos Sánchez –

Vivo

¡Estoy muerto! dijo sonriente el zombie
trabajando.

–Juan Carlos Sánchez –

Violencia

¡Amo la vida! grita contento el asesino.

–Juan Carlos Sánchez –

Tinieblas

El lobo aulló un poema de sangre.

–Juan Carlos Sánchez –

Fascinación

El pinguino devoró al lobo por protestar.

–Juan Carlos Sánchez –

Autodescubrimientoterapéutico

¿Eres marciano?, me preguntó. ¡No!,
venusino, respondí.

–Luis Saavedra–

Trailer

¡Bichito, bichito! invasión héroe musculoso
Tierra ¡kaboom!

–Luis Saavedra–

Infancia

En una galaxia muy muy lejana... ¡Aventura!

–Luis Saavedra–

Telepatía

El gato me dice: ¡Soy tu amo!

–Luis Saavedra–

Física-beat

Big Bang bum Big Crunch, ¡great groovy!

–Luis Saavedra–

Elder

Estos malditos jóvenes de hoy, ¡tan iconoclastas!

–Sergio Alejandro Amira–

Identidad

¿Cómo podría saberlo?, ¡ella era un metamorfo!

–Sergio Alejandro Amira–

Resumen

Tras la Plaga, arcángeles devoran cadáveres humanos

–Sergio Alejandro Amira–

Romántico

Ramo de rosas Klemperer para mi amada.

–Sergio Alejandro Amira–

NeoMonstruo

Ni Drácula, Ozzy, Jason o Freddy: Worror.

–Sergio Alejandro Amira–

Causalidad

Pródromos Activos de Reintegración Cósmica me persiguen.

–Sergio Alejandro Amira–

Plagio

¿Eres venusino?, me preguntó. ¡No!, marciano, respondí.

–Sergio Alejandro Amira–

Frampton

Nada con qué relacionarme, sólo el mar.

–Sergio Alejandro Amira–

Soledad

¿Que hago en medio de la lava?

–Hernán Pizarro–

Routine

Please!!!!

POW!

CRASH!

SWOSHH!

...Arkham again, no!!!!

–Jorge Baradit–

Wotan

–¿Colgaremos de un madero?

–No, meine fhurer.

–Jorge Baradit–

Jihad

Mi cuerpo despedazado...
...y Alah no existe!!!

-Jorge Baradit-

Rebelión

Entré...
todos los niños se habían suicidado!!!!

-Jorge Baradit-

Paráfrasis

...y el puto dinosaurio,
¿sigue parado ahí?

-Jorge Baradit-

Escritor

Escribía malos cuentos. Fue desintegrado.
-Daniel Vak Contreras-

I

La tierra era plana después de todo.
-Vicente Forte-

II

Llegaron y sembraron mentes en nuestros
cuerpos.

-Vicente Forte-

III

Se hizo la luz y todo desapareció.
-Vicente Forte-

IV

Atravesó paredes a voluntad. Después me enseñó.

–Vicente Forte–

V

Primero, los niños del Brasil. Ahora, nosotros.

–Vicente Forte–

VI

Alabado sea el señor y toda maquinaria.

–Vicente Forte–

VII

Estaban aburridos. Por eso te construimos.

–Vicente Forte–

VIII

Primero nada. Luego todo. Mañana nada.

–Vicente Forte–

VIII

Primero nada. Luego todo. Mañana nada.

–Vicente Forte–